

Noelle Wharton-Ayer  
noellewhartonayer.com  
noellewhartonayer@gmail.com  
@\_noelle\_dominique\_

#### Education / Éducation

2017 Maîtrise en arts visuels, avec mémoire (M.A.), Université Laval, Québec, QC  
2010 Bachelor of Fine Arts (Specialized Honours) in Visual Arts, York University, Toronto, ON

#### Solo and two-person exhibitions / Expositions individuelles et en duo

2024 *Dans la brousse*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec, QC  
2022 *Bushwork / Dans la brousse*, présentation hors-programmation, Engramme, Québec, QC  
2022 *La Cascade*, projet Baie Vitree à Méduse, VU photo, Québec, QC  
2015 *À Perte de vue*, exposition de finissant à la maîtrise, Galerie des Arts Visuels, Université Laval, Québec, QC  
2012 *At Ease*, Graven Feather Gallery, Toronto, ON

#### Selected group exhibitions / Sélection d'expositions collectives

2023 (*TBD*), group exhibition curated by Rebecca Travis, Open studio, Toronto, Ontario  
2021 *11e triennale mondiale de l'estampe de Chamalières*, Chamalières, France  
2021 *Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (12e édition)*, Trois-Rivières, QC  
2021 *Rhizomes*, Maison de la culture Notre-Dame-De-Grâce, Montréal, QC  
2019 *connection\_found*, curated by feelSpace, digital exhibition, Toronto, ON  
2018 *Casse-tête territorial*, International Contemporary Printmaking Forum, Carré, Luxembourg  
2017 *Casse-tête territorial*, l'Espace galerie PECH, Québec, QC  
2015 *La Pyramide*, L'Œil de poisson, Québec, QC  
2014 *Fresh Prints*, First Space Gallery, St. John's, NL  
2013 *Noces de Papier – ARG/Engramme, 40 ans d'estampe*, Engramme, Québec, QC  
2013 *Beyond the Press*, Living Arts Centre, Mississauga, ON

#### Selected Collaborative Projects / Sélection des projets collaboratives

2021 *À tort et à Travers*, Collectif LLP, Québec, QC  
2019 *Ici, le jardin*, théâtre la Bordée, projet de médiation culturelle, créé en collaboration avec le théâtre la Bordée, Carrefour d'action interculturelle et Engramme, Québec, QC  
2019 *La Bataille* (Collectif LLP – Karine Dezainde, Michelle Gagnon, Marie-France Tremblay et Noelle Wharton-Ayer), Festival de cinéma de la ville de Québec, Québec, QC  
2013 « À » *Projet de Micro-Édition* with Jacquelin Heichert, Engramme, Québec, QC  
2012 *Exquisite Multiples*, Graven Feather, Scotiabank Nuit Blanche, Toronto, ON

#### Artist Residencies, Grants and Prizes / Résidences d'artistes, bourses et prix

2023 Programme de résidence *Une école accueille un artiste ou un écrivain* (Ministère de l'éducation de Québec) - *Les communs botaniques* - École secondaire Jean de Brébeuf, Québec, QC  
2021 Bourse de projet Première Ovation (volet Arts Visuels) - *Bushwork / Dans la brousse* - Québec, QC  
2021 Résidence Guérilla, *À tort et à travers*, Collectif LLP, Engramme, Québec, QC  
2015 Fonds de soutien à la réussite/ Bourse de rayonnement, Université Laval  
2015 Artiste en résidence – Atelier Presse Papier, Trois Rivières, QC  
2015 Artiste en résidence – Atelier Imago, Moncton, NB  
2011 *Emerging Artist Residency Award*, Atelier de l'Île, Val-David, QC  
2010 *Emerging Artist Residency Award*, Sparkbox Studios, Picton, ON

#### Festivals / Foires

2020 Festival d'art actuel de Québec, QC, QC

2019 Festival des art imprimés de Montréal, *l'Imprimé augmenté*, organised by Distroboto, Montréal, QC

Benefit auctions, exchanges, contests/ Encans bénéfiques, échanges, concours

2022 *Entre-Nous : Coffret de 50e anniversaire d'Engramme*, Engramme, Québec, QC

2022 *Futureproof*, virtual auction, Open Studio, Toronto, ON

2017, 2022 *Encann'*, encan bénéfice, Regart, Lévis, QC

2020 *Near and Far*, print exchange, Atelier Imago, Moncton, NB

2016-2019 Encan bénéfice, Engramme, Québec, QC

2014 *100 Prints*, Open Studio, Toronto, ON

Artist Talks and presentations / Présentations de pratique artistique

2021 Artist Talk - Introductory print media class - Instructor Stephanie Russ, Concordia University, Montreal, QC

Professional affiliations / Associations professionnelles

2011 - présent Engramme, membre active, Québec, QC

2010-2013 InPrint Collective, associated member, Toronto, ON

Collections / Collections

Cooperative Méduse, Collection Permanent

Atelier de l'Île, Val-David, QC

Atelier Presse-papier, Trois-Rivières, QC

Atelier Imago, Moncton, NB

Engramme, Centre de production en estampe, Québec, QC.

Print Media Area Archive Collection, York University, Toronto, ON

St. Michael's Printshop, St. John's, NL

Media/ Presse

2021 "La Ligue Popcorn, un collectif qui s'éclate" Entrevue du Collectif LLP pour le projet *À tort et à travers*, La Fabrique culturelle, Télé-Québec, juin 2021, Québec, QC

<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/13464/la-ligue-popcorn-un-collectif-qui-s-eclate-l-estampe-en-realite-augmentee>

2021 Causerie virtuelle, entrevue avec commissaire Dominique Fontaine, Foire en art actuel 2020, Québec, QC  
<https://www.facebook.com/foireartactuel/videos/causerie-virtuelle/3322343077864346/>

2019 Entrevue à propos du projet  *Ici le jardin* , balado *l'Aéropatial*, 11 déc, 2019, Québec, QC  
<https://laerospatialckrl.wordpress.com/2019/12/16/balado-11-decembre-2019/>

Professional Practices / Expériences professionnelles

2017 - présent Artiste-médiatrice, divers projets de médiation culturelle en estampe, Engramme, Québec, QC

2014-2022 Cheffe d'atelier, Engramme, Québec, QC

2019 Artiste-médiatrice, projet de médiation culturelle  *Ici, le jardin* , en collaboration avec le théâtre la Bordée, Carrefour d'action interculturelle et Engramme, Québec, QC

2017 - présent Formatrice, ateliers de formation en estampe, Engramme, Québec, QC

2019 Artiste-médiatrice, projet de médiation  *Les Veillées*  de Code Universel, Québec, QC

2014 Auxiliaire de recherche (Prof. Suzanne LeBlanc), Université Laval, Québec, QC

2013 Co-coordinatrice –  *Exposition « Imprimer l'Espace »*  événement '20/40,' organisé par Accès Culture Montréal et Engramme, Québec - Montréal, QC

2009-2010 Research assistant, Studio assistant in Lithography – Prof. Barbara Balfour, York University, Toronto, ON